CURRICULUM ARTISTICO

Niccolò Romanin (1984) inizia lo studio della batteria in provincia di Venezia e poi a Milano, dove vince una borsa di studio per i seminari estivi del Berklee College of Music di Umbria Jazz. Approfondisce poi lo studio del jazz a New York, dove nel 2008 si diploma presso il Drummers Collective. Ritornato in Italia segue i corsi di alto perfezionamento musicale tenuti da Stefano Battaglia, partecipando ai Laboratori Permanenti di Ricerca Musicale presso Siena Jazz. Infine si diploma con il massimo dei voti in Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Ha suonato in molti festival, club e rassegne in Italia e all'estero come Time In Jazz, Garda Jazz, Vicenza Jazz, Venice Jazz Festival, JAM, MIAMI, FVG Jazz Festival, Lac In Blue Jazz Festival.

Nel 2011 registra, con l'ensemble A.I.R.E., l'album Apathic Avant Jazz Anthems per l'etichetta El Gallo Rojo, che viene segnalato tra i migliori dischi dell'anno dalla rivista Jazzit.

In dieci anni di attività con la band Margareth ha suonato in tutta Italia ed Europa, registrando due album e vari EP e accompagnando lo scrittore Francesco Maino in un tour di reading letterari in tutta Italia.

Ha collaborato con alcuni dei migliori artisti emergenti oggi in Italia tra cui Filippo Vignato, Gabriele Mitelli, Piero Bittolo Bon, Rosa Brunello, Francesco Bearzatti, Stefano Battaglia, Danilo Gallo, Federico Pierantoni, Giulio Corini, Massimiliano Milesi.

Fa parte del Disorgan Trio del chitarrista Frank Martino, insieme al pianista Claudio Vignali, formazione dove l'improvvisazione è fortemente integrata con l'utilizzo dell'elettronica. Il gruppo ha pubblicato nel settembre 2018 il primo disco "Level 2 Chaotic Swing" per l'etichetta Auand, disco che è stato presentato dal vivo in tutta Italia e nei più importanti jazz club come Ferrara Jazz Club, Panic, Jazz Club, Cantine dell'Arena di Verona.

Attivo anche in ambito cantautorale ha registrato o suonato dal vivo con Petrina, Iacampo e altri. Svolge un'intensa attività didattica da molti anni.